

Publikacje punktowane kryteriami Ustawy 2.0 dla dr hab. Zawadka Beata

Punktacja udziału jednostkowego zgodna z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej, z późniejszymi zmianami.

Impact Factor podawany jest wg stanu na rok 2019, niezależnie od rzeczywistego roku wydania publikacji (Impact Factor nie jest uwzględniany w Rozporządzeniu w sprawie ewaluacji).

Rok	Liczba publikacji	Wskaźnik IF	Całkowita punktacja publikacji wg MNiSW	Punktacja udziału jednostkowego
2017	3	0,000	25	17,5000
2018	1	0,000	120	120,0000
2019	1	0,000	40	40,0000
2020	0	0,000	0	0,0000
2021	0	0,000	0	0,0000
2022	3	0,000	130	130,0000
2023	1	0,000	20	20,0000
2024	0	0,000	0	0,0000
2017 - 2024	9	0,000	335	327,5000

Szczegółowy opis publikacji

Rok	IF	Dysc.	Pc	k	m	P	U	Pu	Opis	Publikacja
2017		1.6	5	1	1	5,00	1,0000	5,0000	aut. roz.	"A Tarnished Lady?" : Tallulah Bankhead's southern performance in Hollywood / Beata Zawadka. - // W: Constructing the self : essays on southern life-writing / Carmen Rueda-Ramos and Susana Jiménez Placer, eds.. - Valencia : Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans Universitat de València, 2017
2017		1.5	15	1	2	7,50	0,5000	7,5000	Art., punkty zwiększone za WoS-ESCI	Preface : fabricating a common fiction together / Justyna Stępień, Beata Zawadka. // Open Cultural Studies. 2017, vol. 1, s.475-482 DOI: 10.1515/culture-2017-0044
2017		1.6	5	1	1	5,00	1,0000	5,0000	aut. roz.	Un/real South : heart of dixie as the southern Bollywood / Beata Zawadka. - // W: Southern exposure : essays presented to Jan Nordby Gretlund / edited by Thomas rvoid Bjerre, Clara Juncker, and David E. Nye.. - Odense : The University of Southern Denmark Press, 2017
2017	0,000		25					17,5000	3 publikacje	
2018		1.5	120	1	1	120,00	1,0000	120,0000	Aut. mon.	Dis/Reputed Region : transcoding the U.S. South / Beata Zawadka. - Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2018
2018	0,000		120					120,0000	1 publikacja	
2019		1.5	40	1	1	40,00	1,0000	40,0000	Art.	"Things Have Moved on in the South" : or the art of forgiveness as in Three Billboards Outside Ebbing, Missouri by Martin McDonagh (2017) / Beata Zawadka. // Rocznik Komparatystyczny. 2019, 10, s.85-94 DOI: 10.18276/rk.2019.10-05

2019	0,000		40					40,0000	1 publikacja	
2020	0,000		0					0,0000	0 publikacje	
2021	0,000		0					0,0000	0 publikacje	
2022		1.5	40	1	1	40,00	1,0000	40,0000	Art.	Contemporary American cinema : thrills to narratives and back / Beata Zawadka. // Polish Journal of American Studies. 2022, , s.5-9 DOI: 10.7311/PJAS.16/2022.01
2022		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Faulkner i kino cyfrowe : długie, gorące lato? / Beata Zawadka. - // W: William Faulkner / redakcja Ewa Barbara Łuczak.. - Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2022
2022		1.5	70	1	1	70,00	1,0000	70,0000	Art.	The un/bearable lightness of (slow) watching : audiovisual boredom as stimulation / Beata Zawadka. // European Journal of American Studies. 2022, 17-4 DOI: 10.4000/ejas.19112
2022	0,000		130					130,0000	3 publikacje	
2023		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Kultury buntu? : Rap i współczesne kino amerykańskie / Beata Zawadka. - // W: Rytm schowany w tekście : Adam „Łona” Zieliński i kultura popularna / Redakcja naukowa Jerzy Madejski, Paweł Dziel, Patrycja Masternak. - Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2023 DOI: 10.18276/978-83-7972-661-5
2023	0,000		20					20,0000	1 publikacja	
2024	0,000		0					0,0000	0 publikacje	