

Publikacje punktowane kryteriami Ustawy 2.0 dla dr Pielacińska Nina

Punktacja udziału jednostkowego zgodna z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej, z późniejszymi zmianami.

Impact Factor podawany jest wg stanu na rok 2019, niezależnie od rzeczywistego roku wydania publikacji (Impact Factor nie jest uwzględniany w Rozporządzeniu w sprawie ewaluacji).

Rok	Liczba publikacji	Wskaźnik IF	Całkowita punktacja publikacji wg MNiSW	Punktacja udziału jednostkowego
2017	0	0,000	0	0,0000
2018	2	0,000	127	127,0000
2019	2	0,000	80	80,0000
2020	3	0,000	195	159,8520
2021	5	0,000	380	359,4970
2022	1	0,000	100	100,0000
2023	2	0,000	160	151,5480
2024	0	0,000	0	0,0000
2017 - 2024	15	0,000	1042	977,8970

Szczegółowy opis publikacji

Rok	IF	Dysc.	Pc	k	m	P	U	Pu	Opis	Publikacja
2017	0,000		0					0,0000	0 publikacje	
2018		1.5	7	1	1	7,00	1,0000	7,0000	Art.	Análisis del fenómeno de Lola Flores en la España franquista / Nina Pielacińska. // Annales Neophilologiarum. 2018, 12, s.101-112 DOI: 10.18276/an.2018.12-08
2018		1.5	120	1	1	120,00	1,0000	120,0000	Aut. mon.	Fenomen fado na przykładzie Polski : poetyka i performance / Nina Pielacińska. - Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2018
2018	0,000		127					127,0000	2 publikacje	
2019		1.5	40	1	1	40,00	1,0000	40,0000	Art.	Kilka uwag o tłumaczeniu portugalskiego fado na przykładzie pieśni Garras dos Sentidos / Nina Pielacińska. // Studia Językoznawcze. Synchroniczne i diachroniczne aspekty badań polszczyzny. 2019, t. 18, s.205-218 DOI: 10.18276/sj.2019.18-14
2019		1.5	40	1	1	40,00	1,0000	40,0000	Art.	Prześwietlanie Dzienników w "Gombrowicz, este hombre me causa problemas" Juana Carlosa Gómeza / Nina Pielacińska. // Autobiografia : literatura, kultura, media : Aa@. 2019, nr 2 (13), s.117-130 DOI: 10.18276/au.2019.2.13-12
2019	0,000		80					80,0000	2 publikacje	
2020		1.5	120	1	2	84,85	0,7071	84,8520	Aut. mon.	Argentyna w prozie wspomnieniowej Józefy Radzimińskiej : perspektywa językowo-kulturowa / Nina Pielacińska, Adrianna Seniów. - Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2020

2020		1.5	5	1	1	5,00	1,0000	5,0000	aut. roz.	Środki masowego przekazu w konstruowaniu tożsamości narodowej na przykładzie instrumentalizacji hiszpańskiej copli w czasach panowania Francisco Franco / Nina Pielacińska. - // W: Dziennikarstwo i media muzyczne a polityka / pod redakcją Dariusza Barana, Artura M. Trudzika, ; [aut. : Sebastian Fikus, Nina Pielacińska, Rafał Ciesielski, Magdalena Żmijkowska, Marek Kurkiewicz, Jakub Kosek, Urszula Majdańska-Wachowicz, Iwona Grodź, Agnieszka Lniak, Karolina Golinowska, Natalie Moreno-Kamińska, Tadeusz Sznajderski]. - Opole : Wydawnictwo Scriptorium, 2020
2020		1.5	70	1	1	70,00	1,0000	70,0000	Art.	The Emigration biography of Stanisław Lis-Kozłowski in selected texts by representatives of the Polish Community in Argentina / Nina Pielacińska. // Polish Biographical Studies. 2020, nr 8, s.157-175 DOI: 10.15804/pbs.2020.07
2020	0,000		195					159,8520	3 publikacje	
2021		1.5	40	1	1	40,00	1,0000	40,0000	Art.	(Auto)biografia jako medium odzyskiwania tożsamości : doświadczenia Polonii argentyńskiej w świetle wspomnień emigrantów / Nina Pielacińska. // Studia Filologiczne Uniwersytetu Jana Kochanowskiego. 2021, t. 34 cz. 2, s.401-415 DOI: 10.25951/4746
2021		1.5	100	1	3	100,00	1,0000	100,0000	Art.	Language audit in the management of language and cultural competences : research on the European Program Children's University 'Little Polyglot' / Elżbieta Szaruga, Agnieszka Szlachta, Nina Pielacińska. // European Research Studies Journal. 2021, Vol. 24 Issue 2B, s.456-468 DOI: 10.35808/ersj/2245
2021		1.5	70	1	1	70,00	1,0000	70,0000	Art.	Poetycka biografia emigrantki w "Opowieści o cudzoziemcach" Józefy Radzymińskiej / Nina Pielacińska. // Heteroglossia. 2021, nr 11, s.263-276 DOI: 10.34864/heteroglossia.issn.2084-1302.nr11.art18
2021		1.5	70	1	2	49,50	0,7071	49,4970	Art.	Polish Buenos Aires : Polish Traces in the Urban Space of the Past and Present / Adrianna Seniów, Nina Pielacińska. // Studia Migracyjne - Przegląd Polonijny. 2021, nr 3(181), s.119-138 DOI: 10.4467/25444972SMPP.21.035.14455
2021		1.5	100	1	2	100,00	1,0000	100,0000	Art.	Polka, nauczycielka, katoliczka - Emma Nicolay de Caprile i jej wkład w rozwój argentyńskiego systemu edukacji w świetle literatury dokumentu osobistego i materiałów prasowych / Nina Pielacińska, Adrianna Seniów. // Biografistyka Pedagogiczna. 2021, t. 6 nr 2, s.341-360 DOI: 10.36578/bp.2021.06.12
2021	0,000		380					359,4970	5 publikacji	
2022		1.5	100	1	2	100,00	1,0000	100,0000	Art.	Historia mówiona w badaniach Polonii argentyńskiej w perspektywie językoznawczej i literaturoznawczej : uwagi wstępne / Adrianna Seniów, Nina Pielacińska. // Wrocławski Rocznik Historii Mówionej. 2022, t. 12, s.202-224 DOI: 10.26774/wrhm.347
2022	0,000		100					100,0000	1 publikacja	
2023		1.5	20	1	3	11,55	0,5774	11,5480	aut. roz.	Kultura jako klucz do równoległego nauczania języków obcych : Uniwersytet Dziecięcy „Mały poliglota” - studium przypadku / Nina Pielacińska, Adrianna Seniów, Agnieszka Szlachta. - // W: Polska z daleka i bliska : kulturowe konteksty badań nad językiem i literaturą / pod redakcją Adrianny Seniów i Agnieszki Szlachty. - Szczecin : Volumina.pl Sp. z o.o., 2023
2023		1.5	140	1	2	140,00	1,0000	140,0000	Art.	Obraz powojennej Polski na łamach prasy polonijnej w Argentynie na przykładzie „Głosu Polskiego” z 1949 r / Nina Pielacińska, Adrianna Seniów. // Historia Slavorum Occidentis. 2023, , s.152-179 DOI: 10.15804/hso230206
2023	0,000		160					151,5480	2 publikacje	
2024	0,000		0					0,0000	0 publikacje	