

Publikacje punktowane kryteriami Ustawy 2.0 dla dr hab. Kozłowska Mirosława

Punktacja udziału jednostkowego zgodna z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej, z późniejszymi zmianami.

Impact Factor podawany jest wg stanu na rok 2019, niezależnie od rzeczywistego roku wydania publikacji (Impact Factor nie jest uwzględniany w Rozporządzeniu w sprawie ewaluacji).

Rok	Liczba publikacji	Wskaźnik IF	Całkowita punktacja publikacji wg MNiSW	Punktacja udziału jednostkowego
2017	1	0,000	20	20,0000
2018	3	0,000	45	45,0000
2019	3	0,000	120	120,0000
2020	0	0,000	0	0,0000
2021	1	0,000	40	40,0000
2022	0	0,000	0	0,0000
2023	0	0,000	0	0,0000
2024	0	0,000	0	0,0000
2017 - 2024	8	0,000	225	225,0000

Szczegółowy opis publikacji

Rok	IF	Dysc.	Pc	k	m	P	U	Pu	Opis	Publikacja
2017		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Wilno stołeczne czy kresowe? : w kręgu dyskusji o tożsamości : wielokulturowość - peryferyjność - kresowość / Mirosława Regina Kozłowska. - // W: Między mitem a rzeczywistością : Kresy Wschodnie w XIX i XX wieku / pod red. nauk. Adrianny Dawid i Joanny Lusek ; Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Uniwersytet Opolski.. - Bytom ; Opole : Muzeum Górnośląskie ; Uniwersytet Opolski, 2017
2017	0,000		20					20,0000	1 publikacja	
2018		1.5	5	1	1	5,00	1,0000	5,0000	aut. roz.	"Introite et hic dii sunt!" : Czesław Jankowski o teatrze / Mirosława Regina Kozłowska. - // W: Czesław Jankowski (1857-1929). Między tutejszością a europejskością : zbiór studiów / pod redakcją Ireny Fedorowicz i Mirosława Dawlewicza.. - Vilnius : Vilnius University Press, 2018
2018		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Oświata na Wileńszczyźnie i Nowogródzczyźnie : idee, koncepcja syntezy na łamach "Spraw Nauczycielskich" (1930-1939) / Mirosława Regina Kozłowska. - // W: Oświata i nauka na Kresach Wschodnich w XIX i XX wieku / pod redakcją naukową Joanny Lusek.. - Bytom ; Poznań ; Kalisz : Muzeum Górnośląskie ; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza. Wydział Pedagogiczno-Artystyczny, 2018

2018		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Vis comica! : humor, śmiech, komizm w refleksji Tadeusza Boya-Żeleńskiego, Stefana Szumana i Kornela Makuszyńskiego / Mirosława Regina Kozłowska. - // W: Autorzy naszych lektur na nowo odczytani : studia / pod red. Tatiany Czerskiej, Ewy Tierling-Siedź. - Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2018
2018	0,000		45					45,0000	3 publikacje	
2019		1.5	60	1	1	60,00	1,0000	60,0000	Aut. mon., edycja tekstów źródłowych (50%)	Awangardysta w teatrze : wileńskie teatralia Józefa Maślińskiego / Józef Maśliński / ; wstęp, wybór i opracowanie Mirosława Kozłowska ; Uniwersytet Szczeciński. - Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2019
2019		1.5	40	1	1	40,00	1,0000	40,0000	Art.	Historia wspólna - historia osobna : polsko-litewskie transfery kulturowe: Margier i Kiejstut / Mirosława Kozłowska. // Rocznik Komparatystyczny. 2019, nr 10, s.201-232 DOI: 10.18276/rk.2019.10-12
2019		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Obecni (nie)obecni : Żydzi jako uczestnicy życia teatralnego w Wilnie w okresie międzywojennym (na podstawie informacji zawartych w prasie polskojęzycznej) / Mirosława Kozłowska. - // W: Żydzi na Kresach Wschodnich w XIX i XX wieku / pod redakcją naukową Joanny Lusek.. - Bytom : Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, 2019
2019	0,000		120					120,0000	3 publikacje	
2020	0,000		0					0,0000	0 publikacje	
2021		1.5	40	1	1	40,00	1,0000	40,0000	Art.	Koncepcje teatru ludowego : Romain Rolland i Jędrzej Cierniak / Mirosława Kozłowska. // Rocznik Komparatystyczny. 2021, nr 12, s.71-93 DOI: 10.18276/rk.2021.12-03
2021	0,000		40					40,0000	1 publikacja	
2022	0,000		0					0,0000	0 publikacje	
2023	0,000		0					0,0000	0 publikacje	
2024	0,000		0					0,0000	0 publikacje	