

Publikacje punktowane kryteriami Ustawy 2.0 dla dr hab. Perzycka-Borowska Elżbieta

Punktacja udziału jednostkowego zgodna z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej, z późniejszymi zmianami.

Impact Factor podawany jest wg stanu na rok 2019, niezależnie od rzeczywistego roku wydania publikacji (Impact Factor nie jest uwzględniany w Rozporządzeniu w sprawie ewaluacji).

Rok	Liczba publikacji	Wskaźnik IF	Całkowita punktacja publikacji wg MNiSW	Punktacja udziału jednostkowego
2017	3	0,000	87	49,6920
2018	1	0,000	11	11,0000
2019	7	0,000	230	172,0550
2020	2	0,000	90	69,4970
2021	6	0,000	245	201,0650
2022	8	0,670	410	213,2840
2023	6	1,340	520	456,3987
2024	2	0,670	240	240,0000
2017 - 2024	35	2,680	1833	1412,9917

Szczegółowy opis publikacji

Rok	IF	Dysc.	Pc	k	m	P	U	Pu	Opis	Publikacja
2017		5.9	40	1	3	23,10	0,5774	23,0960	Red. mon.	Mądrość człowieka w świecie cyfrowych technologii / redakcja naukowa Elżbieta Perzycka, Anna Rosiak, Sandra Malinowska. - Szczecin : Wydawnictwo Uniwersytet Szczeciński, 2017
2017		5.9	40	1	3	23,10	0,5774	23,0960	Red. mon.	Media cyfrowe szansą na innowacyjność nauczyciela / redakcja naukowa Elżbieta Perzycka, Anna Rosiak, Sandra Malinowska. - Szczecin : Wydawnictwo Uniwersytet Szczeciński, 2017
2017		5.9	7	1	2	3,50	0,5000	3,5000	Art.	Profesor Kazimierz Wenta - nauczyciel, naukowiec, mentor i przyjaciel / Elżbieta Perzycka, Włodzimierz Olszewski. // Pedagogika Szkoły Wyższej. 2017, nr 2 (22), s.7-11
2017	0,000		87					49,6920	3 publikacje	
2018		5.9	11	1	1	11,00	1,0000	11,0000	Art.	Professional rating of digital information's : "Intro" in communicating computer art in reference to P.M. Lester theory = Profesjonalna ocena informacji cyfrowych : "Intro" w komunikacji sztuki komputerowej w kontekście teorii P.M. Lestera / Elżbieta Perzycka. // Problemy Profesjologii. 2018, nr 1, s.19-28
2018	0,000		11					11,0000	1 publikacja	

2019		5.9	20	2	6	11,55	0,2887	5,7740	aut. roz.	Aesthetic (technical) sphere : intruduction and conclusion / Elżbieta Perzycka, Marek Lidia, Nagay Radek, Machowa Adela, Romańczuk Zbigniew, Pater Łukasz. - // W: Technologies of imaging in urban communication : report 1 from Poland/Szczecin / edited by Elżbieta Perzycka and Aleksandra Łukaszewicz Alcaraz. - Szczecin : Wydawnictwo Kolegium Sztuk Wizualnych Akademii Sztuki, 2019
2019		5.9	20	1	3	11,55	0,5774	11,5480	aut. roz.	Historical sphere : parks, squares, streets / Elżbieta Perzycka, Sandra Malinowska, Anna Rosiak. - // W: Technologies of imaging in urban communication : report 1 from Poland/Szczecin / edited by Elżbieta Perzycka and Aleksandra Łukaszewicz Alcaraz. - Szczecin : Wydawnictwo Kolegium Sztuk Wizualnych Akademii Sztuki, 2019
2019		5.9	20	2	3	16,33	0,4082	8,1650	aut. roz.	Introduction and methodology / Lidia Marek, Aleksandra Łukaszewicz-Alcaraz, Elżbieta Perzycka. - // W: Technologies of imaging in urban communication : report 2 from Kenya/Kilifi / edited by Elżbieta Perzycka and Aleksandra Łukaszewicz Alcaraz ; Elżbieta Perzycka; Aleksandra Łukaszewicz Alcaraz; Lidia Marek; Adela Machova; Daniel Hanzlik; Ales Loziak; Pavel Mrkus; Monika Zawadzki; Stephen Muoki; Stephen Owino; Audrey Mbogho; Tsawe-Munga Chidongo; Francis Wokabi; Radosław Nagay; Zdenek Svejkovsky; Anna Watoła; Jarosław Lubiak; Michael Maua; Łukasz Skąpski; Tomas Pavlícek; Roman Mazur; Grażyna Czubińska; Agnieszka Szajner; Karolina Zawiaślak; Rosita Deluigi; Flavia Stara; Giuseppe Capriotti; Stefano Polenta; Raffaele Tumino; Maria Czerepaniak-Walczak; Małgorzata Szymankiewicz. - Szczecin : Wydawnictwo Akademii Sztuki, 2019 DOI: 10.5281/zenodo.4036096
2019		5.9	70	1	1	70,00	1,0000	70,0000	Art.	Self-regulatory cognition competence, from a learner's perspective in a digital information environment / Elżbieta Perzycka. // Dyskursy Młodych Andragogów. 2019, nr 20, s.253-267 DOI: 10.34768/dma.vi20.24
2019		5.9	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Stations (airport, railway, ferry, bus, tuktuk, motorbikes) / Elżbieta Perzycka. - // W: Technologies of imaging in urban communication : report 2 from Kenya/Kilifi / edited by Elżbieta Perzycka and Aleksandra Łukaszewicz Alcaraz ; Elżbieta Perzycka; Aleksandra Łukaszewicz Alcaraz; Lidia Marek; Adela Machova; Daniel Hanzlik; Ales Loziak; Pavel Mrkus; Monika Zawadzki; Stephen Muoki; Stephen Owino; Audrey Mbogho; Tsawe-Munga Chidongo; Francis Wokabi; Radosław Nagay; Zdenek Svejkovsky; Anna Watoła; Jarosław Lubiak; Michael Maua; Łukasz Skąpski; Tomas Pavlícek; Roman Mazur; Grażyna Czubińska; Agnieszka Szajner; Karolina Zawiaślak; Rosita Deluigi; Flavia Stara; Giuseppe Capriotti; Stefano Polenta; Raffaele Tumino; Maria Czerepaniak-Walczak; Małgorzata Szymankiewicz. - Szczecin : Wydawnictwo Akademii Sztuki, 2019 DOI: 10.5281/zenodo.4036096
2019		5.9	40	1	2	28,28	0,7071	28,2840	Red. mon.	Technologies of imaging in urban communication : report 2 from Kenya/Kilifi / edited by Elżbieta Perzycka and Aleksandra Łukaszewicz Alcaraz ; Elżbieta Perzycka; Aleksandra Łukaszewicz Alcaraz; Lidia Marek; Adela Machova; Daniel Hanzlik; Ales Loziak; Pavel Mrkus; Monika Zawadzki; Stephen Muoki; Stephen Owino; Audrey Mbogho; Tsawe-Munga Chidongo; Francis Wokabi; Radosław Nagay; Zdenek Svejkovsky; Anna Watoła; Jarosław Lubiak; Michael Maua; Łukasz Skąpski; Tomas Pavlícek; Roman Mazur; Grażyna Czubińska; Agnieszka Szajner; Karolina Zawiaślak; Rosita Deluigi; Flavia Stara; Giuseppe Capriotti; Stefano Polenta; Raffaele Tumino; Maria Czerepaniak-Walczak; Małgorzata Szymankiewicz. - Szczecin : Wydawnictwo Akademii Sztuki, 2019 DOI: 10.5281/zenodo.4036096
2019		5.9	40	1	2	28,28	0,7071	28,2840	Red. mon.	Technologies of imaging in urban communication : report 1 from Poland/Szczecin / edited by Elżbieta Perzycka and Aleksandra Łukaszewicz Alcaraz. - Szczecin : Wydawnictwo Kolegium Sztuk Wizualnych Akademii Sztuki, 2019
2019	0,000		230					172,0550	7 publikacji	
2020		5.9	70	1	2	49,50	0,7071	49,4970	Art.	Academic education of Poles abroad : tradition and new challenges on the 80th anniversary of PUNO / Elżbieta Perzycka, Grażyna Czubińska. // Dyskursy Młodych Andragogów. 2020, t. 21, s.143-153 DOI: 10.34768/dma.vi21.533
2020		5.9	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Teoretyczne modele zarządzania organizacją edukacyjną i ich znaczenie w pracy szkoły / Elżbieta Perzycka. - // W: Wyzwania i dylematy edukacyjno-zawodowe. 6 / redakcja naukowa Eunika Baron-Polańczyk, Aneta Klementowska.. - Zielona Góra : Uniwersytet Zielonogórski. Wydział Nauk Społecznych, 2020

2020	0,000		90					69,4970	2 publikacje	
2021		5.9	5	1	1	5,00	1,0000	5,0000	Art.	(Nie)atrakcyjność edukacyjna tablicy interaktywnej (TI) w drodze do innowacyjności w pracy nauczyciela / Elżbieta Perzycka. // Dydaktyka informatyki. 2021, 16, s.90-99 DOI: 10.15584/di.2021.16.9
2021		5.9	40	1	2	28,28	0,7071	28,2840	Red. mon.	Culture, education & technologies. Vol. 1 / Elżbieta Perzycka and Aleksandra Łukaszewicz Alcaraz, (eds.). - Szczecin : Wydawnictwo Akademii Sztuki w Szczecinie, 2021 DOI: 10.5281/zenodo.5520543
2021		5.9	40	1	2	28,28	0,7071	28,2840	Art.	Czas wolny studentów pierwszych miesięcy trwania pandemii Covid 19 / Elżbieta Perzycka, Eunika Baron-Polańczyk. // Pedagogika Społeczna. 2021, nr 3-4, s.159-170
2021		5.9	70	1	1	70,00	1,0000	70,0000	Art.	Determinants reading COVID : 19 visual messages located in public urban spaces from the perspective of P.M.Lester's Theory of Visual Communication / Elżbieta Perzycka. // Fides et Ratio. 2021, Tom 47 nr 3, s.572-608
2021		5.9	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Educational Value of Digital Information / Elżbieta Perzycka. - // W: Culture, education & technologies. Vol. 1 / Elżbieta Perzycka and Aleksandra Łukaszewicz Alcaraz, (eds.). - Szczecin : Wydawnictwo Akademii Sztuki w Szczecinie, 2021 DOI: 10.5281/zenodo.5520543
2021		5.9	70	1	2	49,50	0,7071	49,4970	Art.	How do higher education faculty adapt to the demands of online teaching? : reaction of higher education to covid-19 in Poland and Unites States : a snapshot / Elżbieta Perzycka, Jarek Janio. // Dyskursy Młodych Andragogów. 2021, t. 22, s.209-215 DOI: 10.34768/dma.vi22.622
2021	0,000		245					201,0650	6 publikacji	
2022	0,670	5.9	100	5	10	100,00	0,2000	20,0000	Art.	A Story by Academic Teachers About Distance Education in the Time of Lockdown / Oskar Szwabowski, Eunika Baron-Polańczyk, Aleksander Cywiński, Marta Gliniecka, Waldemar Lib, Krzysztof Łuszczek, Lidia Marek, Elżbieta Perzycka, Wojciech Walat, Tomasz Warzecha. // Cultural Studies Critical Methodologies. 2022, vol. 22 iss. 4, s.396-406 DOI: 10.1177/15327086221094283
2022		5.9	40	1	2	28,28	0,7071	28,2840	Red. mon.	Culture, Education & Technologies. Vol 2 / Elżbieta Perzycka and Aleksandra Łukaszewicz, (eds.). - Szczecin : Wydawnictwo Akademii Sztuki w Szczecinie, 2022 DOI: 10.5281/zenodo.6471301
2022		5.9	40	1	4	20,00	0,5000	20,0000	Red. mon.	Dzienniki z pandemii : autorefleksje nauczycieli akademickich i studentów w kontekście edukacji zdalnej w Polsce / red. nauk. Elżbieta Perzycka, Eunika Baron-Polańczyk, Marta Gliniecka, Waldemar Lib ; [aut.: Elżbieta Perzycka, Lidia Marek, Eunika Baron-Polańczyk, Tomasz Warzecha, Oskar Szwabowski, Krzysztof Łuszczek, Marta Gliniecka, Aleksander Cywiński, Paulina Woźniak-Chojnacka, Wojciech Walat, Colette Szczepaniak, Adrianna Kluczyńska, Patrycja Gunia, Sandra Sajdak, Kamila Potwora, Patrycja Hrycko, Izabela Szaro, Dominika Gruntkowska, Paulina Linkiewicz, Malwina Paszyn]. - Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2022
2022		5.9	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Expectations for the teacher of tomorrow : educationally valuable searching, organizing, processing and sharing digital information / Elżbieta Perzycka. - // W: Culture, Education & Technologies. Vol 2 / Elżbieta Perzycka and Aleksandra Łukaszewicz, (eds.). - Szczecin : Wydawnictwo Akademii Sztuki w Szczecinie, 2022 DOI: 10.5281/zenodo.6471301
2022		5.9	100	4	9	100,00	0,2500	25,0000	Art.	Most frequently asked questions about student learning outcomes in Poland : a Delphi study / Jarek Janio, Aleksander Cywiński, Lidia Marek, Krzysztof Łuszczek, Elżbieta Perzycka, Eunika Baron-Polańczyk, Waldemar Lib, Wojciech Walat, Tomasz Warzecha. // The New Educational Review. 2022, , s.91-101 DOI: 10.15804/tner.22.67.1.07

2022		5.9	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Rodzina i praca zawodowa pod jednym dachem : zaskakująca codzienność? / Elżbieta Perzycka. - // W: Dzienniki z pandemii : autorefleksje nauczycieli akademickich i studentów w kontekście edukacji zdalnej w Polsce / red. nauk. Elżbieta Perzycka, Eunika Baron-Polańczyk, Marta Gliniecka, Waldemar Lib ; [aut.: Elżbieta Perzycka, Lidia Marek, Eunika Baron-Polańczyk, Tomasz Warzocha, Oskar Szwabowski, Krzysztof Łuszczek, Marta Gliniecka, Aleksander Cywiński, Paulina Woźniak-Chojnacka, Wojciech Walat, Colette Szczepaniak, Adrianna Kluczyńska, Patrycja Gunia, Sandra Sajdak, Kamila Potwora, Patrycja Hrycko, Izabela Szaro, Dominika Gruntkowska, Paulina Linkiewicz, Malwina Paszyn]. - Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2022
2022		5.9	20	2	2	20,00	0,5000	10,0000	aut. roz.	Społeczny kontekst edukacji akademickiej w czasie pandemii Covid 19 / Elżbieta Perzycka, Lidia Marek. - // W: Dzienniki z pandemii : autorefleksje nauczycieli akademickich i studentów w kontekście edukacji zdalnej w Polsce / red. nauk. Elżbieta Perzycka, Eunika Baron-Polańczyk, Marta Gliniecka, Waldemar Lib ; [aut.: Elżbieta Perzycka, Lidia Marek, Eunika Baron-Polańczyk, Tomasz Warzocha, Oskar Szwabowski, Krzysztof Łuszczek, Marta Gliniecka, Aleksander Cywiński, Paulina Woźniak-Chojnacka, Wojciech Walat, Colette Szczepaniak, Adrianna Kluczyńska, Patrycja Gunia, Sandra Sajdak, Kamila Potwora, Patrycja Hrycko, Izabela Szaro, Dominika Gruntkowska, Paulina Linkiewicz, Malwina Paszyn]. - Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2022
2022		5.9	70	1	1	70,00	1,0000	70,0000	Art.	Technologizacja dobrostanu : w stronę uczestnictwa ludzkich i nieludzkich aktorów w przeciwdziałaniu zaburzeniom snu / Elżbieta Perzycka-Borowska. // Niepełnosprawność i Rehabilitacja. 2022, t. 88 nr 4, s.76-86 DOI: 10.5604/01.3001.0016.1878
2022	0,670		410					213,2840	8 publikacji	
2023		5.9	120	1	2	84,85	0,7071	84,8520	Aut. mon.	Hybrid touching the magic of Christmas through haiku whispers / Elżbieta Perzycka-Borowska, Michał Parchimowicz. - Londyn : Wydawnictwo PUNO Press, 2023
2023	0,670	5.9	100	1	3	100,00	1,0000	100,0000	Art.	Multivocal Stories About Caring During the War in Ukraine, as Told by Polish Researchers / Elżbieta Perzycka-Borowska, Colette Szczepaniak, and Dominika Gruntowska. // Cultural Studies Critical Methodologies. 2023, T.23 z.5, s.486-493 DOI: 10.1177/15327086231186596
2023		5.9	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Problem konfliktu troski o siebie i innych : z wojną w Ukrainie w tle / Elżbieta Perzycka-Borowska. - // W: Troska, co wojna w Ukrainie nam zrobiła? : autoetnograficzne opowieści studentów i nauczycieli akademickich / redakcja naukowa Aleksander Cywiński, Waldemar Lib, Lidia Marek, Elżbieta Perzycka-Borowska. - Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2023
2023		5.9	140	1	4	140,00	1,0000	140,0000	Art.	Socio-Educational Impact of Ukraine War Murals : Jasień Railway Station Gallery / Elżbieta Perzycka-Borowska, Marta Gliniecka, Kalina Kukielko, Michał Parchimowicz. // Arts. 2023, Vol. 12 Issue 3 DOI: 10.3390/arts12030112
2023	0,670	5.9	100	1	1	100,00	1,0000	100,0000	Art.	The Sense-Creating Potential of Surrealist Poetry : a Case Study of a War Poem About Ukraine / Elżbieta Perzycka-Borowska. // Cultural Studies Critical Methodologies. 2023, Vol. 23 Issue 4, s.397-402 DOI: 10.1177/1532708623117222
2023		5.9	40	3	4	34,64	0,2887	11,5467	Red. mon.	Troska, co wojna w Ukrainie nam zrobiła? : autoetnograficzne opowieści studentów i nauczycieli akademickich / redakcja naukowa Aleksander Cywiński, Waldemar Lib, Lidia Marek, Elżbieta Perzycka-Borowska. - Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2023
2023	1,340		520					456,3987	6 publikacji	
2024	0,670	5.9	100	1	1	100,00	1,0000	100,0000	Art.	From "Queer Guy" to "Queer Dancer" : A Surrealistic Performative of Identity / Elżbieta Perzycka-Borowska. // Cultural Studies Critical Methodologies. 2024, , s.81-82 DOI: 10.1177/15327086231201569
2024		5.9	140	1	4	140,00	1,0000	140,0000	Art.	Murals and Graffiti in Ruins : What Does the Art from the Aliko Hotel on Naxos Tell Us? / Elżbieta Perzycka-Borowska, Marta Gliniecka, Dorota Hrycak-Krzyżanowska and Agnieszka Szajner. // Arts. 2024, , s.1-44 DOI: 10.3390/arts13020051

2024	0,670		240					240,0000	2 publikacje	
------	-------	--	-----	--	--	--	--	----------	--------------	--