

Publikacje punktowane kryteriami Ustawy 2.0 dla prof. dr hab. Kędzia-Klebeko Beata

Punktacja udziału jednostkowego zgodna z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej, z późniejszymi zmianami.

Impact Factor podawany jest wg stanu na rok 2019, niezależnie od rzeczywistego roku wydania publikacji (Impact Factor nie jest uwzględniany w Rozporządzeniu w sprawie ewaluacji).

Rok	Liczba publikacji	Wskaźnik IF	Całkowita punktacja publikacji wg MNiSW	Punktacja udziału jednostkowego
2017	9	0,000	167	167,0000
2018	6	0,000	260	212,6600
2019	4	0,000	85	79,1420
2020	1	0,000	40	40,0000
2021	0	0,000	0	0,0000
2022	7	0,000	450	438,2840
2023	2	0,000	170	149,4970
2024	0	0,000	0	0,0000
2017 - 2024	29	0,000	1172	1086,5830

Szczegółowy opis publikacji

Rok	IF	Dysc.	Pc	k	m	P	U	Pu	Opis	Publikacja
2017		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Antoine de Saint-Exupéry i jego koncepcja odpowiedzialności za ludzkie istnienie / Beata Kędzia-Klebeko. - // W: Homo Communicans. 6 / pod red. Barbary Rodziewicz, Romana Gawarkiewicza. - Szczecin : Volumina.pl Daniel Krzanowski, 2017
2017		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Autobiograficzne reminiscencje w powieści "Vipre au poing" Hervé Bazin / Beata Klebko. - // W: Współczesny i dawny obraz dziecka w literaturze i kulturze / pod redakcją Leonardy Mariak i Joanny Rychter ; Uniwersytet Szczeciński. - Szczecin : volumina.pl Daniel Krzanowski, 2017
2017		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Czytelnik w mediosferze : współczesny uczeń wobec wyzwań obowiązkowych lektur szkolnych / Beata Kędzia-Klebeko. - // W: Edukacja polonistyczna wobec przemian kulturowych / red. nauk. Iwona Morawska, Małgorzata Latoch-Zielińska.. - Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2017
2017		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Kobieta w pamięci literatury obozowej według Charlotte Delbo / Beata Kędzia-Klebko. - // W: Kobieta - w zwierciadle języka i kultury / pod redakcją Ałły Archangielskiej i Mirosławy Hordy. - Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2017
2017		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Les fables de Krasicki dans les programmes d'enseignement et les manuels scolaires polonais partir de 1918 / Beata Klebko. - // W: Les fables l'école : un genre européen? / Brigitte Louichon, Marie France Bishop, Christophe Ronveaux (eds.).. - Berno : Peter Lang, 2017

2017		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	L'expérience de l'amitié l'époque de la Seconde guerre mondiale dans le roman d'Isabelle Laurent "Les deux couronnes" / Beata Kędzia-Klebeko. - // W: Ami(e)s et Amitié(s) dans les littératures en langues romanes : melanges de litterature offerts a Czesław Grzesiak / Études reunies et présentées Renata Jakubczuk.. - Lublin : Wydawnictwo UMCS, 2017
2017		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Listy dzieci i młodzieży do "Małego Przeglądu" : próba pedagogiki Janusza Korczaka / Beata Kędzia-Klebeko. - // W: "Stare" i "nowe" w literaturze dla dzieci i młodzieży - małe formy narracyjne / pod redakcją Bożeny Olszewskiej i Olafa Pajączkowskiego ; Uniwersytet Opolski.. - Opole : Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2017
2017		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	O interkulturowości w perspektywie mediologii Régisa Debraya / Beata Kędzia-Klebeko. - // W: Pogranicze w mediach, media na pograniczu / red. Paulina Olechowska, Ewa Pajewska. - Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2017
2017		1.5	7	1	1	7,00	1,0000	7,0000	Art.	Une Nuit d'Elie Wiesel : un exemple de la narration de Guerre dans la Littérature Française au Regard de la Psychologie Culturelle de Jérôme Bruner / Beata Kędzia-Klebeko. // Annales Neophilologiarum. 2017, 11, s.155-165 DOI: 10.18276/an.2017.11-12
2017	0,000		167					167,0000	9 publikacji	
2018		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Et nunc manet in te - souvenir de l'amour singulier de Madeleine et André Gide / Beata Kędzia-Klebeko. - // W: Singularité : perspectives littéraire et linguistique / sous la rédaction Beata Kędzia-Klebeko, Nelli Solonko, Pierre Frédéric Weber. - Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2018
2018		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Jusqu' l'accomplissement : Sur les traces de l'homme la spirualité engagée/révolutionnaire chez A. de Saint-Exupéry / Beata Kędzia-Klebeko. - // W: Les (r)évolutions de l'homme engagé : perspective littéraire et culturelle / sous la rédaction de Beata Kędzia-Klebeko, Anna Kricka, Pierre-Frédéric Weber. - Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2018
2018		1.5	120	1	1	120,00	1,0000	120,0000	Aut. mon.	L'écrivain engagé dans le monde : Dimension sociale dans le roman français contemporain / Beata Kędzia-Klebeko. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2018
2018		1.5	40	2	3	32,66	0,4082	16,3300	Red. mon.	Les (r)évolutions de l'homme engagé : perspective littéraire et culturelle / sous la rédaction de Beata Kędzia-Klebeko, Anna Kricka, Pierre-Frédéric Weber. - Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2018
2018		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Rodzina i Kłębowski żmij w twórczości François Mauriac : ujęcie socjokrytyczne / Beata Kędzia-Klebeko. - // W: Współczesny i dawny obraz rodziny w literaturze, kulturze i sztuce / pod redakcją Leonardy Mariak. - Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2018
2018		1.5	40	2	3	32,66	0,4082	16,3300	Red. mon.	Singularité : perspectives littéraire et linguistique / sous la rédaction Beata Kędzia-Klebeko, Nelli Solonko, Pierre Frédéric Weber. - Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2018
2018	0,000		260					212,6600	6 publikacji	
2019		1.5	20	1	2	14,14	0,7071	14,1420	aut. roz.	Deux modles de la poésie romantique dans les manuels français et polonais des années 1980 nos jours : quels usages de l'extrait pour quels enjeux? / Sylviane Ahr, Beata Klebeko. - // W: L'extrait et la fabrique de la littérature scolaire / Anissa Belhadjin, Laetitia Perret (dir.).. - Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2019
2019		1.5	40	1	1	40,00	1,0000	40,0000	Art.	La France - terre d'accueil de la pensée libre d'Andre Siniavski, dissident russe / Beata Kędzia-Klebeko. // Synergies Pologne. 2018, no 15, s.59-68
2019		1.5	5	1	1	5,00	1,0000	5,0000	aut. roz.	La lettre l'école polonaise contemporaine : Vers la praxis - le cas d'une lettre d'après le récit de T. Borowski Chez nous Auschwitz / Beata Kędzia-Klebeko. - // W: La lettre enseignée : perspective historique et comparaison européenne / sous la direction de Nathalie Denizot et Christophe Ronveaux.. - Grenoble : UGA éditions, 2019

2019		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	L'enfant, héros de la Première Guerre mondiale, dans la littérature pour la jeunesse de Charles Guyon / Beata Kędzia-Klebko. - // W: L'enfant dans la littérature d'expression française et francophone : Etudes rassemblées et présentées par Anna Ledwina - Opole : Uniwersytet Opolski, 2019
2019	0,000		85					79,1420	4 publikacje	
2020		1.5	40	1	1	40,00	1,0000	40,0000	Art.	Edukacja społeczna w pisarstwie François Mauriac na podstawie powieści Le Noeud de vipère i Le Sagouin / Beata Kędzia-Klebko. // Colloquia Theologica Ottoniana. 2020, nr 36, s.163-180 DOI: 10.18276/cto.2020.36-08
2020	0,000		40					40,0000	1 publikacja	
2021	0,000		0					0,0000	0 publikacje	
2022		1.5	20	1	2	14,14	0,7071	14,1420	aut. roz.	2084: la fin du monde ou le diagnostique du pouvoir religieux extrémiste dans le roman de Boualem Sansal : perspective politocritique / Beata Kędzia-Klebko, Ewa Pajewska. - // W: Pérégrinations vers le divin / Sous la direction de Anna Kricka, Nelli Sołonko, ; [aut. : Chantal Delsol, Katarzyna Dybel, Charlotte Jousseume, Anna Kricka, Catherine Negovanovic, Anne-Marie Telesinski, Christian Faure, Ana-Maria Girleanu-Guichard, Pierre Hébert, Isabelle Naméche, Swietłana Niewzorowa, Giovanni Dotoli, Maria Gubińska, Aleksandra Kamińska, Katarzyna Kern R.Pereira, Nelli Sołonko, Ahiba Alphonse Boua, Nouranne Fahim, Agata Kraszewska, Paola Pelagalli, Oliver Beneteau, Jean-Louis Benoit, Paweł Kamiński, Beata Kędzia-Klebko, Ewa Pajewska, Anna Opiela-Mrozik, Lydie Parisse, Mendel Péladeau-Houle]. - Paris : Les Éditions du Cerf, 2022
2022		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	La mémoire en mutation et l'héritage de la grande littérature en question : Les Misérables de Victor Hugo dans la transposition cinématographique de Ladj Ly au XXIe s / Beata Kędzia-Klebko. - // W: Héritage et subterfuges : études dix-neuviémistes / sous la direction de Marta Sukiennicka.. - Poznań : Wydawnictwo Naukowe UAM, 2022
2022		1.5	70	1	1	70,00	1,0000	70,0000	Art.	Les pomes en classe de FLE, l'exemple des méthodes choisies au niveau secondaire dans la perspective de la théorie de sociodynamique d'Abraham Moles / Beata Kędzia-Klebko. // Neofilolog. 2022, nr 59(1), s.111-123 DOI: 10.14746/n.2022.59.1.9
2022		1.5	120	1	1	120,00	1,0000	120,0000	Aut. mon.	Literatura czy fabryka literatury : rozważania o dynamice społeczno-kulturowych przemian w kształceniu literackim we Francji od ancien régime'u do czasów współczesnych / Beata Kędzia-Klebko. - Kraków : "Universitas " Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych, 2022
2022		1.5	100	1	1	100,00	1,0000	100,0000	Art.	Lokalna pamięć o wielkiej historii : śladami polsko-francuskich relacji na Pomorzu Zachodnim, na przykładzie miasta Szczecina / Beata Kędzia-Klebko. // Res Historica. 2022, , s.601-625 DOI: 10.17951/rh.2022.54.601-625
2022		1.5	100	1	1	100,00	1,0000	100,0000	Art.	Prakseologiczny wymiar literatury w edukacji międzykulturowej na przykładzie wybranych podręczników do nauki języka francuskiego / Beata Kędzia-Klebko. // Edukacja Międzykulturowa. 2022, , s.55-68 DOI: 10.15804/em.2022.02.04
2022		1.5	20	1	2	14,14	0,7071	14,1420	aut. roz.	Suivre les ateliers littéraires : le regard sur l'écriture créative en cours de FLE en philologie romane en Pologne / Beata Kędzia-Klebko et Łukasz Świercz. - // W: Ecritures créatives : représentations contemporaines et enjeux professionnels / sous la direction de Dominique Ulma, Anne Pauzet, Anne Prouteau.. - Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2022
2022	0,000		450					438,2840	7 publikacji	
2023		1.5	70	1	2	49,50	0,7071	49,4970	Art.	Aspects of George Sand's socio-educational thought in the reception of Polish positivist authors / Beata Kędzia-Klebko, Małgorzata Mieczkowska. // Wiek XIX : Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza. 2023, , s.59-74 DOI: 10.18318/WiekXIX.2023.5

2023		1.5	100	1	1	100,00	1,0000	100,0000	Art.	Lecture réflexive ou érudite ? : quelques considérations sur le choix de méthode d'enseignement de la littérature en philologie romane contemporaine / Beata Kędzia-Klebeko. // Academic Journal of Modern Philology. 2023, , s.107-117 DOI: 10.34616/ajmp.2023.20.8
2023	0,000		170					149,4970	2 publikacje	
2024	0,000		0					0,0000	0 publikacje	