

Publikacje punktowane kryteriami Ustawy 2.0 dla dr hab. Sośnicka Dorota

Punktacja udziału jednostkowego zgodna z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej, z późniejszymi zmianami.

Impact Factor podawany jest wg stanu na rok 2019, niezależnie od rzeczywistego roku wydania publikacji (Impact Factor nie jest uwzględniany w Rozporządzeniu w sprawie ewaluacji).

Rok	Liczba publikacji	Wskaźnik IF	Całkowita punktacja publikacji wg MNiSW	Punktacja udziału jednostkowego
2017	5	0,000	26	18,5000
2018	2	0,000	29	24,5000
2019	4	0,000	85	85,0000
2020	5	0,000	395	395,0000
2021	2	0,000	115	115,0000
2022	1	0,000	70	70,0000
2023	2	0,000	90	69,4970
2024	0	0,000	0	0,0000
2017 - 2024	21	0,000	810	777,4970

Szczegółowy opis publikacji

Rok	IF	Dysc.	Pc	k	m	P	U	Pu	Opis	Publikacja
2017		1.5	1	1	1	1,00	1,0000	1,0000	Art.	Ausländerfeindlichkeit und Rechtsextremismus in der Schweiz : zu Otto F. Walters Erzählung „Die verlorene Geschichte“ (1993) / Dorota Sośnicka. // CH-Studien : Zeitschrift zu Literatur und Kultur aus der Schweiz. 2017, nr 1, s.1-29
2017		1.5	5	1	1	5,00	1,0000	5,0000	aut. roz.	Ein wortmächtiges 'Amalgam' aus Menschenleben und See : zum (Auto)Biographischen in Gerold Späths Spielwelten zwischen Realität und Phantasie / Dorota Sośnicka. - // W: Fabulierwelten : zum (Auto)Biographischen in der Literatur der deutschen Schweiz : Festschrift für Beatrice Sandberg zum 75. Geburtstag / herausgegeben von Isabel Fernández, Dorota Sośnicka. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2017
2017		1.5	10	1	2	5,00	0,5000	5,0000	Red. mon.	Fabulierwelten : zum (Auto)Biographischen in der Literatur der deutschen Schweiz : Festschrift für Beatrice Sandberg zum 75. Geburtstag / herausgegeben von Isabel Fernández, Dorota Sośnicka. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2017
2017		1.5	5	1	2	2,50	0,5000	2,5000	aut. roz.	Statt einer Einleitung : zu Beatrice Sandbergs 75. Geburtstag / Isabel Hernández, Dorota Sośnicka. - // W: Fabulierwelten : zum (Auto)Biographischen in der Literatur der deutschen Schweiz : Festschrift für Beatrice Sandberg zum 75. Geburtstag / herausgegeben von Isabel Fernández, Dorota Sośnicka. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2017

2017		1.5	5	1	1	5,00	1,0000	5,0000	aut. roz.	Wir alle sind Transmigranten : transkulturelle Aspekte im Werk Zsuzsanna Gahses / Dorota Sośnicka. - // W: Transkulturalität der Deutschschweizer Literatur : Entgrenzung durch Kulturtransfer und Migration / herausgegeben von Vesna Kondrič Horvat.. - Wiesbaden : J.B. Metzler, 2017 DOI: 10.1007/978-3-658-18076-8
2017	0,000		26					18,5000	5 publikacji	
2018		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	„Im Anfang war das Wort...“ : Gerhard Meiers Prosawerke als poetische ‚Versprachlichung‘ der Welt / Dorota Sośnicka. - // W: Imago Dei : der Schöpfer und seine Schöpfung in der deutschen Literatur- und Kulturgeschichte / Herausgegeben von Małgorzata Dubrowska und Ewa Grzesiuk.. - Lublin : Wydawnictwo KUL, 2018
2018		1.5	9	1	2	4,50	0,5000	4,5000	Art.	Die verschiedenen Gesichter von Christian Morgenstern : Einige Bemerkungen zu seinem Schaffen und zur Rezeption seiner Werke / Margarete Nyczka-Pisarski, Dorota Sośnicka. // Colloquia Germanica Stetinensia. 2018, 27, s.5-32 DOI: 10.18276/CGS.2018.27-01
2018	0,000		29					24,5000	2 publikacje	
2019		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	„Urs teatralny“: „agresywniejszy, bardziej polityczny, nastawiony na dialog i zwrócony na zewnątrz“ : o twórczości teatralnej Ursy Widmera / Dorota Sośnicka. - // W: Ze szczytów Alp : dramaty szwajcarskie w XX i XXI wieku / pod redakcją Karoliny Sidowskiej i Moniki Wąsik.. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2019
2019		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Der „Theater-Urs“: „aggressiver, politischer, dialogischer, nach außen gewandt“ : zu Urs Widmers Theaterschaffen / Dorota Sośnicka. - // W: Vom Gipfel der Alpen... Schweizer Drama und Theater im 20. und 21. Jahrhundert / Karolina Sidowska, Monika Wąsik (Herausgeber).. - Frankfurt a.M. : Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2019 DOI: 10.3726/b16000
2019		1.5	5	1	1	5,00	1,0000	5,0000	aut. roz.	Provokative Selbstinszenierung : das verschlüsselt Autobiographische im Werk Hermann Burgers / Dorota Sośnicka. - // W: Autobiografie intermedial : Fallstudien zur Literatur und zum Comic / Kupczyńska Halina, Kita-Huber Jadwiga (Hgg.). - Bielefeld : Aisthesis Verlag, 2019
2019		1.5	40	1	1	40,00	1,0000	40,0000	Art.	Raffinierte Spracharabesken und rhythmische Wortkaskaden : zu Reto Hännys Prosawerken vor dem Hintergrund sprachästhetischer Tendenzen in der Deutschschweizer Literatur / Dorota Sośnicka. // Revista de Filología Alemana. 2019, Vol.27, s.97-116 DOI: 10.5209/rfal.64353
2019	0,000		85					85,0000	4 publikacje	
2020		1.5	75	1	1	75,00	1,0000	75,0000	aut. roz.	„Etwas tun. Ich sagen“ : das literarische „Konzept“ der Gesellschaft in Otto F. Walters Kollektivroman „Die ersten Unruhen“ / Dorota Sośnicka. - // W: Literarisierung der Gesellschaft im Wandel : Koordinaten der Gegenwartsprosa / Joanna Ławnikowska-Koper, Anna Majkiewicz (Hg.). - Göttingen : V & R unipress GmbH (Verlag), 2020
2020		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Eine komisch-traurige Liebeserklärung an die Literatur : Zu Urs Widmers Erzählung „Liebesbrief für Mary“ / Dorota Sośnicka. - // W: Begegnung ist das wirkliche Leben - Literatur-, kultur- und sprachwissenschaftliche. Beiträge II, Festschrift für Prof. Dr. habil. Klaus Hammer, zum 85. Geburtstag / Anna Mrożewska, Anna Nieroda-Kowal (Hrsg).. - Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2020
2020		1.5	75	1	1	75,00	1,0000	75,0000	aut. roz.	Entführung in ‚verdrängte Tabu-Zonen unserer Zivilisation‘ : Zu Reto Hännys „Bilderbuch“ „Helldunkel“ / Dorota Sośnicka. - // W: Tabuzonen und Tabubrüche in der Deutschschweizer Literatur / Dorota Sośnicka (Hg.). - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht Unipress, 2020
2020		1.5	150	1	1	150,00	1,0000	150,0000	Red. mon.	Tabuzonen und Tabubrüche in der Deutschschweizer Literatur / Dorota Sośnicka (Hg.). - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht Unipress, 2020
2020		1.5	75	1	1	75,00	1,0000	75,0000	aut. roz.	Tabuzonen und Tabubrüche in der Deutschschweizer Literatur : Zur Einleitung / Dorota Sośnicka. - // W: Tabuzonen und Tabubrüche in der Deutschschweizer Literatur / Dorota Sośnicka (Hg.). - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht Unipress, 2020

2020	0,000		395					395,0000	5 publikacji	
2021		1.5	40	1	1	40,00	1,0000	40,0000	Art.	„Sonata niemożliwa”? : Eine kleine w przekładzie na język niemiecki / Dorota Sośnicka. // Autobiografia : literatura, kultura, media : Aa@. 2021, nr 2(17), s.101-117 DOI: 10.18276/au.2021.2.17-09
2021		1.5	75	1	1	75,00	1,0000	75,0000	aut. roz.	Über 'Störe', 'Erbschaften', 'Joghurt'-Angelegenheiten und anderes dies und das : Zu Zsuzsanna Gahses 'Buchkörpern' / Dorota Sośnicka. - // W: Intermediale Verortung der Gegenwartsliteratur Mitteleuropas / Herausgegeben von Joanna Ławnikowska-Koper, Anna Majkiewicz.. - Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2021
2021	0,000		115					115,0000	2 publikacje	
2022		1.5	70	1	1	70,00	1,0000	70,0000	Art.	Schreiben im Versuch, "Schönheit" und "Glück herzustellen" : die Sehnsucht als zentrales Motiv des Erzählens von Urs Widmer / Dorota Sośnicka. // Transfer. Reception Studies. 2022, , s.147-167 DOI: 10.16926/trs.2022.07.07
2022	0,000		70					70,0000	1 publikacja	
2023		1.5	70	1	2	49,50	0,7071	49,4970	Art.	„Angstträume der Ausgewanderten” : Flucht- und Angstmotive in Gertrud Leuteneggers Roman "Späte Gäste" (2020) / Ewa Górka, Dorota Sośnicka. // Transfer. Reception Studies. 2023, , s.203-226 DOI: 10.16926/trs.2023.08.15
2023		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Hermann Burger: Prestidigitator Diabelli : autodestrukcyjna iluzja językowego prestidigitatora / Dorota Sośnicka. - // W: Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej : szkice, komentarze, interpretacje. Tom 3 / redakcja Edward Białek i Grzegorz Kowal. - Wrocław : Oficyna Wydawnicza Atut - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2023
2023	0,000		90					69,4970	2 publikacje	
2024	0,000		0					0,0000	0 publikacje	