

Publikacje punktowane kryteriami Ustawy 2.0 dla dr Bajer Michał

Punktacja udziału jednostkowego zgodna z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej, z późniejszymi zmianami.

Impact Factor podawany jest wg stanu na rok 2019, niezależnie od rzeczywistego roku wydania publikacji (Impact Factor nie jest uwzględniany w Rozporządzeniu w sprawie ewaluacji).

Rok	Liczba publikacji	Wskaźnik IF	Całkowita punktacja publikacji wg MNiSW	Punktacja udziału jednostkowego
2017	2	0,000	30	30,0000
2018	3	0,000	44	44,0000
2019	0	0,000	0	0,0000
2020	7	0,000	310	310,0000
2021	0	0,000	0	0,0000
2022	1	0,000	100	100,0000
2023	5	0,000	315	315,0000
2024	0	0,000	0	0,0000
2017 - 2024	18	0,000	799	799,0000

Szczegółowy opis publikacji

Rok	IF	Dysc.	Pc	k	m	P	U	Pu	Opis	Publikacja
2017		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	La traduction de Corneille dans la Pologne de 1809 : les problèmes du classicisme dans Cynna de Ludwik Osinski / Michał Bajer. - // W: Rendre accessible le théâtre étranger (XIX-XXI siècles) / Marianne Bouchardon, Ariane Ferry (dir.). - Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2017
2017		1.5	10	1	1	10,00	1,0000	10,0000	Art.	Monolog podsłuchany czy monolog podglądany? : dramaturgia sekretu w Strasznym dworze Chęcińskiego-Moniuszki i jej europejskie konteksty / Michał Bajer. // Ruch Literacki. 2017, z. 2(58), s.133-149 DOI: 10.1515/ruch-2017-0022
2017	0,000		30					30,0000	2 publikacje	
2018		1.5	10	1	1	10,00	1,0000	10,0000	Art.	"The Words of My Mouth Shall They Be, Yet the Will of the Greeks" : a representation of the "Diplomatic Mission" in Act III of Troas by Łukasz Górnicki / Michał Bajer. // Odrodzenie i Reformacja w Polsce. 2016, Vol. 60 Special Issue, s.221-261 DOI: 10.12775/OiRwP.2016.SI.07
2018		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Entre la scolastique et la révolution cartésienne : les fonctions de l'imagination dans le discours sur l'âme au XVIIe siècle en France / Michał Bajer. - // W: Les (r)évolutions de l'homme engagé : perspective littéraire et culturelle / sous la rédaction de Beata Kędzia-Klebeko, Anna Kricka, Pierre-Frédéric Weber. - Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2018

2018		1.5	14	1	1	14,00	1,0000	14,0000	Art.	Tragedia i dwór : stan faktyczny oraz polemiczne użycie stereotypu w historii polskich przekładów Corneille'a i Racine'a / Michał Bajer. // Pamiętnik Teatralny. 2018, t. 67 nr 44, s.55-86 DOI: 10.36744/pt.292
2018	0,000		44					44,0000	3 publikacje	
2019	0,000		0					0,0000	0 publikacje	
2020		1.5	100	1	1	100,00	1,0000	100,0000	Art.	"La Pitié" (1803) et "La Conversation (1812)" de Jacques Delille par rapport aux recherches sur la voix humaine et la parole / Michał Bajer. // Studia Romanica Posnaniensia. 2020, t. 47 nr 4, s.39-52 DOI: 10.14746/strop.2020.474.004
2020		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	De la librairie la traduction dramatique : le livre de théâtre français en Prusse royale et en Pologne (1680-1730) / Michał Bajer. - // W: " qui lira" : littérature, livre et librairie en France au XVIIIe siècle : articles sélectionnés du 47e congrs de la North American Society for Seventeenth Century French Literature, Lyon, du 21 au 24 juin 2017 / études éditées et présentées par Mathilde Bombart, Sylvain Cornic, Edwige Keller-Rahbé, Michle Rosellini. - Tübingen : Narr Francke Attempto, 2020
2020		1.5	120	1	1	120,00	1,0000	120,0000	Aut. mon.	Klasycyzm, przekład, prestiż : oświeceniowe spolszczenia tragedii Corneille'a i Racine'a (1740-1830) w perspektywie historycznoliterackiej / Michał Bajer. - Warszawa : Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, 2020
2020		1.5	5	1	1	5,00	1,0000	5,0000	Art.	La traduction des descriptions 'savantes' de Delille : le troisieme chant de 'L'Homme des champs' en anglais, en italien et en polonais / Michał Bajer. // Cahiers Roucher-André Chénier. 2020, no 38, s.61-77
2020		1.5	5	1	1	5,00	1,0000	5,0000	Art.	Les contextes de la traduction : L'établissement de la tradition cornélienne en Pologne au tournant romantique: discours critique, pratiques éditoriales, péritextes / Michał Bajer. // Actes de Colloques et Journées d'étude. 2020, no. 24, s.1-20
2020		1.5	40	1	1	40,00	1,0000	40,0000	Art.	Metamorfozy Pigmaliona : przekład w serii transformacji tekstu archetypu (Rousseau, Baudouin, Węgierski) / Michał Bajer. // Rocznik Komparatystyczny. 2020, nr 11, s.121-148 DOI: 10.18276/rk.2020.11-06
2020		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Tragedia i groza : Ludwik Osiński wobec późnooświeceniowych wzorców tragedii francuskiej / Michał Bajer. - // W: Gotycyzm w literaturze i kulturze lat 1760-1830 / pod red. Marcina Cieńskiego i Pawła Pluty. - Warszawa ; [Wrocław] : Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo ; na zlecenie Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Wrocławskiego, 2020
2020	0,000		310					310,0000	7 publikacji	
2021	0,000		0					0,0000	0 publikacje	
2022		1.5	100	1	1	100,00	1,0000	100,0000	Art.	Les passeurs et passeuses littéraires dans le discours identitaire en Pologne des Lumires / Michał Bajer. // Journal for Eighteenth-Century Studies. 2022, Vol. 45 no 1, s.63-76 DOI: 10.1111/1754-0208.12782
2022	0,000		100					100,0000	1 publikacja	
2023		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Klasycyzm toksyczny : tłumacze tragedii francuskiej wobec fantazmatu doskonałości / Michał Bajer. - // W: Za kulisami : Toruńskie spotkania wokół dramatu. Edycja trzecia / pod redakcją Barbary Bibik i Moniki Krajewskiej. - Toruń : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2023
2023		1.5	100	1	1	100,00	1,0000	100,0000	Art.	Le cosmopolitisme et l'étrangéisation : Anna Nakwaska (1781-1851) et les géographies de la littérature polonaise d'expression francophone / Michał Bajer. // Studia Romanica Posnaniensia. 2023, , s.107-118 DOI: 10.14746/strop.2023.50.1
2023		1.5	75	1	1	75,00	1,0000	75,0000	aut. roz.	Lists of Private Book Collections in the Polish-Lithuanian Commonwealth and Royal Prussia, 1680-1830 / Michał Bajer. - // W: Private Libraries and their Documentation, 1665-1830 : Studying and Interpreting Sources / Edited by Rindert Jagersma , Helwi Blom , Evelien Chayes and Ann-Marie Hansen. - Leiden ; Boston : Brill, 2023 DOI: 10.1163/9789004542969_014

2023		1.5	100	1	1	100,00	1,0000	100,0000	Art.	Mieszczanin szlachcicem, czyli estetyzacja frustracji społecznej i jej transhistoryczne aktualizacje (1670-2022) / Michał Bajer. // Pamiętnik Teatralny. 2023, Tom 72 nr 1, s.49-77 DOI: 10.36744/pt.1389
2023		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Ruiny i przekład : kilka hipotez w związku z recepcją wybranych pisarzy francuskich (Monteskiusz, Chateaubriand, Volney, Delille) / Michał Bajer. - // W: Tekstowe reprezentacje ruin (1760-1830) / Pod redakcją Marcina Cieńskiego i Pawła Pluty. - Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN, 2023
2023	0,000		315					315,0000	5 publikacji	
2024	0,000		0					0,0000	0 publikacje	