

Publikacje punktowane kryteriami Ustawy 2.0 dla dr Zyga Magdalena

Punktacja udziału jednostkowego zgodna z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej, z późniejszymi zmianami.

Impact Factor podawany jest wg stanu na rok 2019, niezależnie od rzeczywistego roku wydania publikacji (Impact Factor nie jest uwzględniany w Rozporządzeniu w sprawie ewaluacji).

Rok	Liczba publikacji	Wskaźnik IF	Całkowita punktacja publikacji wg MNiSW	Punktacja udziału jednostkowego
2017	2	0,000	27	27,0000
2018	6	0,000	87	87,0000
2019	1	0,000	20	20,0000
2020	3	0,328	150	150,0000
2021	0	0,000	0	0,0000
2022	0	0,000	0	0,0000
2023	0	0,000	0	0,0000
2024	1	0,000	70	70,0000
2017 - 2024	13	0,328	354	354,0000

Szczegółowy opis publikacji

Rok	IF	Dysc.	Pc	k	m	P	U	Pu	Opis	Publikacja
2017		1.4	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	The emergent structure of the conceptual universe in Hanging Tree (Hunger Games: Mockingjay) and in its German and Polish renditions / Magdalena Zyga. - // W: Translation Landscapes - Internationale Schriften zur Übersetzungswissenschaft. Bd. 1 / Piotr Sulikowski, Anna Sulikowska, Emil Lesner (Hrsg.). - Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2017
2017		1.4	7	1	1	7,00	1,0000	7,0000	Art.	Versprachlichung der gemischten Gefühle : zwischen sozialem Handeln und mentaler Repräsentation / Magdalena Zyga. // Prace Naukowe Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Studia Neofilologiczne. 2017, z. 13, s.51-65 DOI: 10.16926/sn.2017.13.04
2017	0,000		27					27,0000	2 publikacje	
2018		1.4	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Die Art und Weise der Objektifizierung/Subjektifizierung und ihre Rolle in der Narrationsgestaltung in ausgewählten literarischen Texten / Magdalena Zyga. - // W: Sprachliche Dimensionen der Fremdheit und Andersartigkeit / Iwona Wowro, Mariusz Jakosz, Renata Kozieł (Hrsg.). - Berlin : Peter Lang GmbH, 2018
2018		1.4	12	1	1	12,00	1,0000	12,0000	Art.	Form und/als Bedeutung in sudden fiction auf Deutsch und Englisch / Magdalena Zyga. // Studia Niemcoznawcze – Studien zur Deutschkunde. 2018, t. 61, s.895-908
2018		1.4	10	1	1	10,00	1,0000	10,0000	Art.	Is God nothingness or blackness? : literature as a platform for integration of religious discourse(s) and the discourse of (natural) sciences / Magdalena Zyga. // Tekst i Dyskurs = Text und Diskurs. 2018, z. 11, s.427-447 DOI: 10.7311/tid.11.2018.19

2018		1.4	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Medizinische Fachsprache in schöner Literatur : eine Stilisierung im Roman „Irre“ von Rainald Goetz / Magdalena Zyga. - // W: Sprachen in fach- und berufsbezogenen Kontexten : theoretische und praktische Überlegungen / red. Magdalena Lisiecka-Czop, Katarzyna Sztandarska, Bernd Utermöhlen. - Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2018
2018		1.4	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Online-Wörterbücher dict.cc und de.pons.com als Übersetzungshilfen (das Sprachenpaar Englisch-Deutsch) / Magdalena Zyga. - // W: Texte und Wörterbücher : translatorische, lexikalische und glottodidaktische Aspekte / Krzysztof Nerlicki, Barbara Komenda-Earle, Katarzyna Sztandarska (Hrsg.) ; unter Mitarbeit von Monika Kasjanowicz. - Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2018
2018		1.4	5	1	1	5,00	1,0000	5,0000	aut. roz.	The Role of Conceptual Metaphors/Blends Analysis in Description of Individual Styles on the Basis of Selected Lyrics by the Welsh Band Manic Street Preachers / Magdalena Zyga. - // W: New Insights into the Language and Cognition Interface / Edited by Rafał Augustyn and Agnieszka Mierzińska-Hajnos.. - Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2018
2018	0,000		87					87,0000	6 publikacji	
2019		1.4	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Fever vs. Lauffeuer [wildfire] or referring to something indirectly : a cognitive analysis of selected song lyrics in English and German / Magdalena Zyga. - // W: Cogito, ergo sum : Wortschatz, Kognition, Text : Professor Ryszard Lipczuk zum 70. Geburtstag gewidmet / Herausgeber Barbara Komenda-Earle, Krzysztof Nerlicki, Katarzyna Sztandarska, Monika Kasjanowicz-Szczepańska ; [aut. Ulrich Drechsel, Petra Ewald, Jolanta Ignatowicz-Skowrońska, Michail L.Kotin, Jolanta Mazurkiewicz-Sokołowska, Anna Nieroda-Kowal, Ewa Pajewska, Roman Sadziński, Witold Sadziński, Anna Sulikowska, Elżbieta Dziurewicz, Magdalena Lisiecka-Czop, Joanna Szczęk, Katarzyna Sztandarska, Emil D.Lesner, Renata Nadobnik, Magda Adamska, Piotr Sulikowski, Marian Szczodrowski, Winfried Ulrich, Magdalena Zyga, Izabela Prokop, Józef Wiktorowicz, Zofia Bilut-Homplewicz, Katarzyna Grzywka-Kolago, Andrzej Sulikowski]. - Hamburg : Dr. Kovač, 2019
2019	0,000		20					20,0000	1 publikacja	
2020		1.4	40	1	1	40,00	1,0000	40,0000	Art.	Conceptual metaphors in lyrics, vocal realization and music : reinforcement or modification of emotional potential / Magdalena Zyga. // Crossroads : a journal of English studies. 2020, Issue 31(4), s.44-65 DOI: 10.15290/CR.2020.31.4.03
2020	0,328	1.4	70	1	1	70,00	1,0000	70,0000	Art.	Curative or beauty treatment? : language and manipulation in leaflets of medical devices / Magdalena Zyga. // Text & Talk : an Interdisciplinary Journal of Language Discourse & Communication Studies. 2020, Vol. 40 Issue 6, s.777-797 DOI: 10.1515/text-2020-2074
2020		1.4	40	1	1	40,00	1,0000	40,0000	Art.	The Prologue to Narcopolis by Jeet Thayil in translation into German and Polish : a cognitive-linguistic analysis / Magdalena Zyga. // FORUM : Revue internationale d'interprétation et de traduction=International Journal of Interpretation and Translation. 2020, Vol. 18 Issue 2, s.231-250 DOI: 10.1075/forum.19025.zyg
2020	0,328		150					150,0000	3 publikacje	
2021	0,000		0					0,0000	0 publikacje	
2022	0,000		0					0,0000	0 publikacje	
2023	0,000		0					0,0000	0 publikacje	
2024		1.4	70	1	1	70,00	1,0000	70,0000	Art.	Normabweichung : narration und Textwelt-Gestaltung in der Erzählung Lizzy X von Marcus Hammerschmitt / Magdalena Zyga. // Studia Niemcoznawcze – Studien zur Deutschkunde. 2024, , s.273-285
2024	0,000		70					70,0000	1 publikacja	