

Publikacje punktowane kryteriami Ustawy 2.0 dla dr Braid Barbara

Punktacja udziału jednostkowego zgodna z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej, z późniejszymi zmianami.

Impact Factor podawany jest wg stanu na rok 2019, niezależnie od rzeczywistego roku wydania publikacji (Impact Factor nie jest uwzględniany w Rozporządzeniu w sprawie ewaluacji).

Rok	Liczba publikacji	Wskaźnik IF	Całkowita punktacja publikacji wg MNiSW	Punktacja udziału jednostkowego
2017	4	0,000	63	63,0000
2018	3	0,000	230	230,0000
2019	7	0,000	355	348,3330
2020	2	0,000	90	90,0000
2021	0	0,000	0	0,0000
2022	1	0,000	20	20,0000
2023	1	0,000	70	70,0000
2024	1	0,000	20	20,0000
2017 - 2024	19	0,000	848	841,3330

Szczegółowy opis publikacji

Rok	IF	Dysc.	Pc	k	m	P	U	Pu	Opis	Publikacja
2017		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	A Psychiatrist as a Detective : Laszlo Kreizler, Stratham Younger, and Max Liebermann / Barbara Braid. - // W: Victorian Detectives in Contemporary Culture : Beyond Sherlock Holmes / Krawczyk-Żywko, Lucyna (Herausgeber). - Cham : Springer International Publishing, 2017
2017		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Nowa kobieta przekracza binarność : melancholia płci w powieści Ingi Iwasiów "W powietrzu" / Barbara Braid. - // W: Nowa kobieta : figury i figuracje / pod redakcją Ingi Iwasiów, Aleksandry Krukowskiej i Agaty Zawiszeńskiej ; Uniwersytet Szczeciński. - Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2017
2017		1.5	8	1	1	8,00	1,0000	8,0000	Art.	Obce, zrujnowane ciała : melancholia a współczesna proza kobieca / Barbara Braid. // Autobiografia : literatura, kultura, media : Aa@. 2017, nr 2 (9), s.125-137
2017		1.5	15	1	1	15,00	1,0000	15,0000	Art., punkty zwiększone za WoS-ESCI	The Frankenstein Meme : Penny Dreadful and The Frankenstein chronicles as adaptations / Barbara Braid. // Open Cultural Studies. 2017, vol. 1 iss. 1, s.232-243 DOI: 10.1515/culture-2017-0021
2017	0,000		63					63,0000	4 publikacje	
2018		1.5	150	1	2	150,00	1,0000	150,0000	Red. mon.	Gender under Construction : femininities and masculinities in context / ed. by Ewa Glapka, Barbara Braid. - Leiden, Boston : Brill Rodopi, 2018

2018		1.5	75	1	2	75,00	1,0000	75,0000	aut. roz.	Introduction / Ewa Glapka, Barbara Braid. - // W: Gender under Construction : femininities and masculinities in context / ed. by Ewa Glapka, Barbara Braid. - Leiden, Boston : Brill Rodopi, 2018
2018		1.5	5	1	1	5,00	1,0000	5,0000	aut. roz.	Queerowanie Frankensteina : motywy inności i nienormatywności w serialu "Dom grozy" / Barbara Braid. - // W: Ksenologie / red. Ksenia Olkusz, Krzysztof M.Maj.. - Kraków : Ośrodek Badawczy Facta Ficta, 2018
2018	0,000		230					230,0000	3 publikacje	
2019		1.5	10	1	3	3,33	0,3333	3,3330	Red. mon.	Ambiguous Selves : Contesting Gender Binaries in Literature, Film and the Media / Edited by Barbara Braid, Ewa Glapka, Malwina Siemiątkowska. - Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2019
2019		1.5	150	1	2	150,00	1,0000	150,0000	Red. mon.	Bodies in Flux : Embodiments at the End of Anthropocentrism / edited by Hanan Muzaffar, Barbara Braid. - Leiden, Boston : Brill Rodopi, 2019 DOI: 10.1163/9789004408760
2019		1.5	75	1	1	75,00	1,0000	75,0000	aut. roz.	Body going 'Gaga' : Lady Gaga, disability and the gothic body / Barbara Braid. - // W: Bodies in Flux : Embodiments at the End of Anthropocentrism / edited by Hanan Muzaffar, Barbara Braid. - Leiden, Boston : Brill Rodopi, 2019 DOI: 10.1163/9789004408760 DOI: 10.1163/9789004408760_005
2019		1.5	5	1	1	5,00	1,0000	5,0000	aut. roz.	Contesting (Gender) Binaries / Barbara Braid. - // W: Ambiguous Selves : Contesting Gender Binaries in Literature, Film and the Media / Edited by Barbara Braid, Ewa Glapka, Malwina Siemiątkowska. - Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2019
2019		1.5	35	1	1	35,00	1,0000	35,0000	Art., rec. (50%)	Historicising the Gothic Other / Barbara Braid. // Świat i Słowo : filologia, nauki społeczne, filozofia, teologia. 2019, nr 1(32), s.153-158 DOI: 10.5281/zenodo.2617093
2019		1.5	75	1	2	75,00	1,0000	75,0000	aut. roz.	Introduction : Embodiments at the End of Anthropocentrism / Hanan Muzaffar, Barbara Braid. - // W: Bodies in Flux : Embodiments at the End of Anthropocentrism / edited by Hanan Muzaffar, Barbara Braid. - Leiden, Boston : Brill Rodopi, 2019 DOI: 10.1163/9789004408760
2019		1.5	5	1	1	5,00	1,0000	5,0000	aut. roz.	Queering the Mad(wo)man : Disrupting Gender Binaries in Mary Elizabeth Braddon's Lady Audley's Secret / Barbara Braid. - // W: Ambiguous Selves : Contesting Gender Binaries in Literature, Film and the Media / Edited by Barbara Braid, Ewa Glapka, Malwina Siemiątkowska. - Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2019
2019	0,000		355					348,3330	7 publikacji	
2020		1.5	70	1	1	70,00	1,0000	70,0000	Art.	Mad, Bad and Dangerous : queering Lizzie Borden in Lizzie (2018) / Barbara Braid. // Neo-Victorian Studies. 2020, 13:1, s.100-124 DOI: 10.5281/zenodo.4319187
2020		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Queering the Madwoman : a Mad/Queer narrative in Margaret Atwood's Alias Grace and its adaptation / Barbara Braid. - // W: Neo-Victorian madness : rediagnosing nineteenth-century mental illness in literature and other media / Edited by Sarah E.Maier, Brenda Ayres.. - Cham ; Imprint : Springer International Publishing ; Palgrave Macmillan, 2020 DOI: 10.1007/978-3-030-46582-7_9
2020	0,000		90					90,0000	2 publikacje	
2021	0,000		0					0,0000	0 publikacje	
2022		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	Art.	Neo-Victorianism as a Cemetery : heterotopia and Heterochronia in Tracy Chevalier's Falling Angels and Audrey Neffenegger's Her Fearful Symmetry / Barbara Braid. // Humanities. 2022, Vol. 11 Issue 1, s.1-14 DOI: 10.3390/h11010011
2022	0,000		20					20,0000	1 publikacja	

2023		1.5	70	1	1	70,00	1,0000	70,0000	Art.	Biografemy w popkulturowych biofikcjach literackich : przypadek Edgara Allana Poe / Barbara Braid. // Autobiografia : literatura, kultura, media : Aa@. 2023, , s.225-240 DOI: 10.18276/au.2023.2.21-13
2023	0,000		70					70,0000	1 publikacja	
2024		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Biofiction and the Neo-Victorian Crime Novel : The Case of the Brontës / Barbara Braid. - // W: The Palgrave Handbook of Neo-Victorianism / Brenda Ayres, Sarah E. Maier Editors. - Cham, Switzerland : Palgrave Macmillan Cham, 2024 DOI: 10.1007/978-3-031-32160-3_17
2024	0,000		20					20,0000	1 publikacja	