

Publikacje punktowane kryteriami Ustawy 2.0 dla dr hab. Galant Arleta

Punktacja udziału jednostkowego zgodna z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej, z późniejszymi zmianami.

Impact Factor podawany jest wg stanu na rok 2019, niezależnie od rzeczywistego roku wydania publikacji (Impact Factor nie jest uwzględniany w Rozporządzeniu w sprawie ewaluacji).

Rok	Liczba publikacji	Wskaźnik IF	Całkowita punktacja publikacji wg MNiSW	Punktacja udziału jednostkowego
2017	4	0,000	42	42,0000
2018	4	0,000	160	160,0000
2019	2	0,000	110	110,0000
2020	3	0,000	100	100,0000
2021	0	0,000	0	0,0000
2022	0	0,000	0	0,0000
2023	2	0,000	90	90,0000
2024	0	0,000	0	0,0000
2017 - 2024	15	0,000	502	502,0000

Szczegółowy opis publikacji

Rok	IF	Dysc.	Pc	k	m	P	U	Pu	Opis	Publikacja
2017		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Dziwne troski : o niepełnosprawności w prozie kobiet po 1945 roku / Arleta Galant. - // W: Polityki relacji w literaturze kobiet po 1945 roku / pod redakcją Aleksandry Grzemskiej i Ingi Iwasiów ; [aut. : Aleksandra Grzemska, Agnieszka Mrozik, Marta Tomczok, Kinga Siewior, Eliza Szybowicz, Patrycja Megger, Arleta Galant, Iwona Boruszkowska, Tatiana Czerska, Maciej Duda, Anna Pekaniec, Maria Sadłocha, Inga Iwasiów]. - Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2017
2017		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Kobiecość i niepełnosprawność : między feminizmem a posthumanizmem / Arleta Galant. - // W: Nowa kobieta : figury i figuracje / pod redakcją Ingi Iwasiów, Aleksandry Krukowskiej i Agaty Zawiszewskiej ; Uniwersytet Szczeciński. - Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2017
2017		1.5	1	1	1	1,00	1,0000	1,0000	Art.	Na falach, lądach, marginesach : o metaforach i możliwościach feministycznej historii literatury / Arleta Galant. // Forum Poetyki = Forum of Poetics. 2017, 8, s.22-31
2017		1.5	1	1	1	1,00	1,0000	1,0000	Art.	On waves, lands and margins : metaphors and the possibilities for a feminist history of literature / Arleta Galant. // Forum Poetyki = Forum of Poetics. 2017, no. 8, s.22-30
2017	0,000		42					42,0000	4 publikacje	
2018		1.5	12	1	1	12,00	1,0000	12,0000	Art.	Gombrowicz paranoiczny albo prymus i homofobia / Arleta Galant. // Wielogłos : pismo Wydziału Polonistyki UJ / red. Teresa Walas. 2018, nr 4(38), s.113-121 DOI: 10.4467/2084395XWI.18.037.10201

2018		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Kapuściński non-fiction w lekturach literaturoznawców / Arleta Galant. - // W: Autorzy naszych lektur na nowo odczytani : studia / pod red. Tatiany Czerskiej, Ewy Tierling-Sledź. - Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2018
2018		1.5	8	1	1	8,00	1,0000	8,0000	Art.	Nie tylko eseistyczne "ty" / Arleta Galant. // Autobiografia : literatura, kultura, media : Aa@. 2018, nr 2 (11), s.37-45 DOI: 10.18276/AU.2018.2.11-03
2018		1.5	120	1	1	120,00	1,0000	120,0000	Aut. mon.	Zwroty krytyczne : studia i szkice nie tylko o literaturze / Arleta Galant. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, 2018
2018	0,000		160					160,0000	4 publikacje	
2019		1.5	40	1	1	40,00	1,0000	40,0000	Art.	Biograf, czyli kto : spór o Kapuścińskiego non-fiction / Arleta Galant. // Poznańskie Studia Polonistyczne : Seria Literacka . 2019, nr 35 (55), s.278-293 DOI: 10.14746/pspsl.2019.35.13
2019		1.5	70	1	1	70,00	1,0000	70,0000	Art.	Literatura z niepełnosprawnościami : zarys możliwych lektur / Arleta Galant. // Czas Kultury. 2019, nr 4, s.41-46
2019	0,000		110					110,0000	2 publikacje	
2020		1.5	10	1	1	10,00	1,0000	10,0000	aut. roz., edycja tekstów źródłowych (50%)	Konstelacja Kapuścińskiego non-fiction / Arleta Galant. - // W: Konstelacje krytyczne. Tom 1, Teorie i praktyki. Tom 2, Antologie. / redakcja Dorota Kozicka, Monika Świerkosz, Katarzyna Trzeciak.. - Kraków : Wydawnictwo "Universitas", 2020
2020		1.5	70	1	1	70,00	1,0000	70,0000	Art.	Nogi : męskość i niepełnosprawność w Szpitalu Czerwonego Krzyża Michała Choromańskiego / Arleta Galant. // Przestrzenie Teorii. 2020, nr 34, s.345-356 DOI: 10.14746/pt.2020.34.16
2020		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Proporcje i rewizje : konstelacja "Kapuścińskiego non-fiction" / Arleta Galant. - // W: Konstelacje krytyczne. Tom 1, Teorie i praktyki. Tom 2, Antologie. / redakcja Dorota Kozicka, Monika Świerkosz, Katarzyna Trzeciak.. - Kraków : Wydawnictwo "Universitas", 2020
2020	0,000		100					100,0000	3 publikacje	
2021	0,000		0					0,0000	0 publikacje	
2022	0,000		0					0,0000	0 publikacje	
2023		1.5	70	1	1	70,00	1,0000	70,0000	Art.	Papiery w ruchu : Lucyna Marzec w archiwum Kazimierzy Iłakowiczówny / Arleta Galant. // Wielogłos : pismo Wydziału Polonistyki UJ / red. Teresa Walas. 2023, , s.161-175 DOI: 10.4467/2084395XWI.23.025.18561
2023		1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Parafrazy Ingi Iwasiów / Arleta Galant. - // W: Inga Iwasiów dla średnio zaawansowanych : studia, eseje, relacje / redakcja Maciej Duda, Aleksandra Krukowska, Piotr Krupiński ; [aut.: Bożena Chołuj, Maciej Duda, Bożena Karwowska, Ursula Phillips, Karolina Sałdecka, Monika Ładoń, Jerzy Madejski, Monika Świerkosz, Dorota Kozicka, Tomasz Mizerkiewicz, Brygida Helbig, Piotr Michałowski, Agnieszka Kłos, Sylwia Chutnik, Minoka "Pacyfka" Tichy, Błażej Warkocki, Arleta Galant, Anna Pekaniec, Aleksandra Grzemska, Aleksandra B. Banot, Bernadetta Darska, Piotr Krupiński, Magdalena Piekara, Lucyna Marzec, Ewa Kraskowska, Ewa Graczyk, Wojciech Śmieja, Joanna Cybruch, Joanna Pośpiech, Mariusz Strzeżek, Izabela Morska, Ewa Majewska, Agnieszka Gajewska, Jarosław Płóciennik, Małgorzata Sugiera, Anna Marchewka, Maja Korzeniowska, Agnieszka Małgowska, Monika Rak]... - Szczecin, Poznań : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Stowarzyszenie Czasu Kultury, 2023
2023	0,000		90					90,0000	2 publikacje	
2024	0,000		0					0,0000	0 publikacje	