

Publikacje pracownika dr Braid Barbara z lat 2019-2021

Wydruk do oceny okresowej pracownika - patrz Zarządzenie nr 24/2022 Rektora US z dnia 8 marca 2022 r.

Rok	Liczba publikacji	Całkowita punktacja publikacji wg MEIN	Punktacja udziału jednostkowego
2019	7	355	348,3330
2020	2	90	90,0000
2021	0	0	0,0000
2019 - 2021	9	445	438,3330

Szczegółowy opis publikacji

Rok	Dysc.	Pc	k	m	P	U	Pu	Opis	Publikacja
2019	1.5	10	1	3	3,33	0,3333	3,3330	Red. mon.	Ambiguous Selves : Contesting Gender Binaries in Literature, Film and the Media / Edited by Barbara Braid, Ewa Glapka, Malwina Siemiątkowska. - Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2019
2019	1.5	150	1	2	150,00	1,0000	150,0000	Red. mon.	Bodies in Flux : Embodiments at the End of Anthropocentrism / edited by Hanan Muzaffar, Barbara Braid. - Leiden, Boston : Brill Rodopi, 2019 DOI: 10.1163/9789004408760
2019	1.5	75	1	1	75,00	1,0000	75,0000	aut. roz.	Body going 'Gaga' : Lady Gaga, disability and the gothic body / Barbara Braid. - // W: Bodies in Flux : Embodiments at the End of Anthropocentrism / edited by Hanan Muzaffar, Barbara Braid. - Leiden, Boston : Brill Rodopi, 2019 DOI: 10.1163/9789004408760 DOI: 10.1163/9789004408760_005
2019	1.5	5	1	1	5,00	1,0000	5,0000	aut. roz.	Contesting (Gender) Binaries / Barbara Braid. - // W: Ambiguous Selves : Contesting Gender Binaries in Literature, Film and the Media / Edited by Barbara Braid, Ewa Glapka, Malwina Siemiątkowska. - Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2019
2019	1.5	35	1	1	35,00	1,0000	35,0000	Art., rec. (50%)	Historicising the Gothic Other / Barbara Braid. // Świat i Słowo : filologia, nauki społeczne, filozofia, teologia. 2019, nr 1(32), s.153-158 DOI: 10.5281/zenodo.2617093
2019	1.5	75	1	2	75,00	1,0000	75,0000	aut. roz.	Introduction : Embodiments at the End of Anthropocentrism / Hanan Muzaffar, Barbara Braid. - // W: Bodies in Flux : Embodiments at the End of Anthropocentrism / edited by Hanan Muzaffar, Barbara Braid. - Leiden, Boston : Brill Rodopi, 2019 DOI: 10.1163/9789004408760
2019	1.5	5	1	1	5,00	1,0000	5,0000	aut. roz.	Queering the Mad(wo)man : Disrupting Gender Binaries in Mary Elizabeth Braddon's Lady Audley's Secret / Barbara Braid. - // W: Ambiguous Selves : Contesting Gender Binaries in Literature, Film and the Media / Edited by Barbara Braid, Ewa Glapka, Malwina Siemiątkowska. - Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2019
2019		355					348,3330	7 publikacji	
2020	1.5	70	1	1	70,00	1,0000	70,0000	Art.	Mad, Bad and Dangerous : queering Lizzie Borden in Lizzie (2018) / Barbara Braid. // Neo-Victorian Studies. 2020, 13:1, s.100-124 DOI: 10.5281/zenodo.4319187
2020	1.5	20	1	1	20,00	1,0000	20,0000	aut. roz.	Queering the Madwoman : a Mad/Queer narrative in Margaret Atwood's Alias Grace and its adaptation / Barbara Braid. - // W: Neo-Victorian madness : re diagnosing nineteenth-century mental illness in literature and other media / Edited by Sarah E.Maier, Brenda Ayres.. - Cham ; Imprint : Springer International Publishing ; Palgrave Macmillan, 2020 DOI: 10.1007/978-3-030-46582-7_9
2020		90					90,0000	2 poblekacje	

2021		0					0,0000	0 publikacje	
------	--	---	--	--	--	--	--------	--------------	--