

## Publikacje pracownika dr hab. Balducci Marino Alberto z lat 2019-2020

Wydruk do oceny okresowej pracownika - patrz Zarządzenie nr 153/2021 Rektora US z dnia 7 września 2021 r. w sprawie ustalenia harmonogramu oceny okresowej nauczycieli akademickich.

| Rok         | Liczba publikacji | Całkowita punktacja publikacji wg MEIN | Punktacja udziału jednostkowego |
|-------------|-------------------|----------------------------------------|---------------------------------|
| 2019        | 3                 | 35                                     | 35,0000                         |
| 2020        | 7                 | 255                                    | 255,0000                        |
| 2019 - 2020 | 10                | 290                                    | 290,0000                        |

### Szczegółowy opis publikacji

| Rok         | Dysc. | Pc        | k | m | P      | U      | Pu             | Opis                | Publikacja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------|-------|-----------|---|---|--------|--------|----------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2019        | 1.5   | 10        | 1 | 1 | 10,00  | 1,0000 | 10,0000        | Red. mon.           | Intersezioni dantesche 2016/2018 : ricerche ermeneutiche per il programma universitario "Conoscersi per ritrovarsi" del Soroptimist International d'Italia Club Pistoia - Montecatini Terme / a cura di Marino Alberto Balducci ; Carla Rossi Academy International Institute of Italian Studies, con il patrocinio della Societ Dantesca Italiana - Firenze. - Monsummano Terme : Carla Rossi Academy Press, 2019                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2019        | 1.5   | 20        | 1 | 1 | 20,00  | 1,0000 | 20,0000        | aut. roz.           | Jihad and crusades : blessed violence in the Divine Comedy / Marino Alberto Balducci. - // W: Bible caught in violence / Cezary Korzec (ed.). [ aut. : Sebastiano Pinto, Piotr Briks, Mirosław Rucki, Janusz Lemański, Cezary Korzec, Luca Mazzinghi, Piotr Goniszewski, Łukasz Łaskiewicz, Krzysztof Bardski, Marino Alberto Balducci, Daniel Dzikiewicz, Dominika Muńko ]. - Berlin : Peter Lang, 2019 DOI: 10.3726/b15506                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2019        | 1.5   | 5         | 1 | 1 | 5,00   | 1,0000 | 5,0000         | aut. roz.           | Sessualit e misticismo nella Divina Commedia : da Paolo e Francesca a Carlo Martello / Marino Alberto Balducci. - // W: "Vedi lo sol che 'n fronte ti riluce" : la vista e gli altri sensi in Dante e nella ricezione artistico-letteraria delle sue opere / a cura di Maria Maślanka-Soro ; con la collaborazione di Anna Pifko-Wadowska.. - Canterano (RM) : Aracne, 2019                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>2019</b> |       | <b>35</b> |   |   |        |        | <b>35,0000</b> | <b>3 publikacje</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2020        | 1.5   | 20        | 1 | 1 | 20,00  | 1,0000 | 20,0000        | Art.                | Grottesco teologico nell'Inferno di Dante / Marino Alberto Balducci. // Dante : rivista internazionale di studi su Dante Alighieri. 2020, 16, s.55-65 DOI: 10.19272/201905401004                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2020        | 1.5   | 100       | 1 | 1 | 100,00 | 1,0000 | 100,0000       | Art.                | Il sacrilegio di Vanni Fucci pistoiese e bestia nella Divina Commedia / Marino Alberto Balducci. // Romanica Cracoviensia. 2020, t. 20 nr 4, s.227-238 DOI: 10.4467/20843917RC.20.022.13308                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2020        | 1.5   | 20        | 1 | 1 | 20,00  | 1,0000 | 20,0000        | Art.                | Il velo delle Grazie foscoliano e la sua alchimia fonosimbolica / Marino Alberto Balducci. // Gradiva : international Journal of Italian Poetry. 2020, N. 58, s.41-57                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2020        | 1.5   | 20        | 1 | 1 | 20,00  | 1,0000 | 20,0000        | aut. roz.           | La donna nera e Francesco d'Assisi nella Divina Commedia / Marino Alberto Balducci. - // W: Symbolum Terra Mater Materia / a cura di Diana del Mastro, Angela Giallongo, ; [ aut. : Diana del Mastro, Teodoro Brescia, Mariadomenica lo Nostro, Katija Torres, Annemarie Kroke, Tarshito, Angela Giallongo, Patrizia Caraffi, Daniele Cerrato, Eva Moreno Lago, Mercedes Arriaga Florez, Mercedes González de Sande, Gennaro Valentino, Fernanda Mancini, Laura Marchetti, Maria Leo, Sebastiano Valerio, Marino Alberto Balducci, Cezary Korzec, Andrea Schembari, Andrea del Guercio, Carla della Penna, Angelo Rella ]. - Paryż, Alberobello : L'Harmattan, AGA Arti Grafiche, 2020 |

|             |     |            |   |   |       |        |                 |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|-----|------------|---|---|-------|--------|-----------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2020        | 1.5 | 20         | 1 | 1 | 20,00 | 1,0000 | 20,0000         | aut. roz.           | La lettera muta e l'Ambra di Lorenzo il Magnifico come poema e residenza di delizia / Marino Alberto Balducci. - // W: Symbolum : mito immaginario realt / a cura di Diana del Mastro, ; [ aut. : Marino Alberto Balducci, Ridha Bourkhis, Teodoro Brescia, Alessia Della Rocca, Diana Del Mastro, Andrea B. Del Guercio, Angela Giallongo, Annemarie Kroke, Andrzej Krzystek, Maria Leo, Krzysztof Łuszczek, Fernanda Mancini, Laura Marchetti, Francesco Rizzo, Mario Selvaggio, Tarshito Nicola Strippoli, Gennaro Valentino, Giuseppe Viviano, Zosi Zografidou ]. - Paris, Alberobello : L'Harmattan, AGA Arti Grafiche, 2020 |
| 2020        | 1.5 | 70         | 1 | 1 | 70,00 | 1,0000 | 70,0000         | Art.                | Nobile e ignobile simbolismo islamico nella Divina Commedia / Marino Alberto Balducci. // Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis Studia Historicolitteraria. 2020, t. 20, s.3-30 DOI: 10.24917/20811853.20.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2020        | 1.5 | 5          | 1 | 1 | 5,00  | 1,0000 | 5,0000          | aut. roz.           | Prefazione / Marino Alberto Balducci. - // W: Il teatro della parola : la crisi della soggettività in alcuni testi della cultura letteraria e filosofica di matrice "barroca" / prefazione di Marino Balducci ; Francesco Rizzo.. - Avellino : Associazione Culturale Internazionale Edizioni Sinestesie, 2020                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>2020</b> |     | <b>255</b> |   |   |       |        | <b>255,0000</b> | <b>7 publikacji</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |